

Spremljevalni dogodki na razstavah BIO 1 (1964) do BIO 23 (2012)

Spremljevalni dogodki (razstave, simpoziji, predavanja, okrogle mize, natečaji za plakat BIO, seminarji, predvajanje filmov, po letu 2006 tudi ustvarjalne delavnice ...) so postali stalnica, ki je bogatila in dopolnjevala bienalno razstavo ter vzpostavljala diskurz o oblikovanju.

BIO 1, 1964

POSVET

1. jugoslovansko posvetovanje o industrijskem oblikovanju. Organizirala ga je Zveza likovnih umetnikov uporabne umetnosti Jugoslavije (ZLUUUJ) v sodelovanju z BIO. Izdana je bil zbornik *Industrijsko oblikovanje danes – jutri* s prispevki Nika Kralja, Dragoslava Stojanovića-Sipa, Vladimirja Vebra, Davorina Savnika, Miroslava Fruhta, Žarka Topolčiča in Dese Tomić-Djurović.

RAZSTAVA

Dobra oblika se izplača, švedska didaktična razstava, Mestna galerija, Ljubljana, klub Barva in oblika.

BIO 2, 1966

KONGRES

Kongres ICOGRADA – mednarodnega sveta združenj grafičnih oblikovalcev, Bled, 11.–16. 7. 1966.

RAZSTAVA

Grafična podoba trgovine in industrije, ICOGRADA in BIO, 10. 6.–18. 9. 1966, Moderna galerija, Ljubljana.

BIO 3, 1968

RAZSTAVA

V okviru razstave BIO 3 so razstavili nad 400 strokovnih publikacij (knjig, časopisov, revij in ostale periodike) s področja industrijskega oblikovanja z vsega sveta. Razstavo je pripravil ISIP – Mednarodna stalna razstava publikacij s sodelovanjem CIO – centra za industrijsko oblikovanje, oba iz Zagreba.

PREDVAJANJE FILMOV IN DIAPOZITIVOV

V okviru informacijske sekcije pa so prikazali več kot 30 filmov in kolekcije diapozitivov iz Češkoslovaške, Danske, Finske, Francije, Japonske, Kanade, Mehike, Norveške, Švedske, Velike Britanije, ZDA in Zvezne republike Nemčije.

BIO 4, 1971

RAZSTAVA

Razstava fotografij Janeza Klišnika, Galerija Ambient, Ljubljana.

1972

RAZSTAVA

Razstava svetil Meblo Harvey-Guzzini, Galerija Ambient, Ljubljana. Priredil Sekretariat BIO.

BIO 5, 1973

POSVET

Odprto posvetovanje mednarodnega sveta BIO na temo **Vrednotenje industrijskega oblikovanja v luči razstav in njihov vpliv na razvoj industrijskega oblikovanja**, 10. 4. 1973, Ljubljana. Na posvetu so sodelovali: Mario Antonini (Zagreb), Ernst Auer (Stuttgart), Stane Bernik (Ljubljana), dr. Charlotte Blauensteiner (Dunaj), Alf Bøe (Oslo), Ryszard Bojar (Varšava), Phillip Felows (London), Miroslav Fruht (Beograd), Aleksandar Greber (Beograd), Davor Grünwald (Zagreb), Fedor Kritovac (Zagreb), dr. Aleksandra Kornhauser (Ljubljana), Grega Košak (Ljubljana), Milena Lemarová (Praga), Saša Mächtig (Ljubljana), Vladimir Veber (Celje), Kurt Weidemann (Stuttgart).

BIO 6, 1975

POSVETOVANJI

Industrijsko oblikovanje kot del delovnega procesa proizvodnje, Ljubljana.

Inovacija kot aktivni sestavni del industrijskega oblikovanja, Ljubljana.

BIO 7, 1977

POSVET

Mednarodno posvetovanje: **Sodobna pot oblikovanja izdelkov**, Ljubljana.

RAZSTAVA

Ettore Sottsass, Galerija Emonska vrata, Ljubljana.

1978

POSVET

Mednarodno posvetovanje ob izobraževanju oblikovalcev, 26.–27. 10. 1978, Ljubljana. V letu pred BIO 8 je sekretariat BIO pripravil mednarodni posvet na katerem so sodelovali: Boštjan Barborič (Ljubljana), Stane Bernik (Ljubljana), Robert Gutmann (Berlin), Frank Height (London), Stefan Lengyel (Essen), Horst Oehlke (Halle/S.), Margit Staber (Zürich) in Wolfgang Schmidt (Berlin).

BIO 8, 1979

RAZSTAVI

Kiosk: BIO razstava kioska in njegove vsebine zbrane 1. 10. 1979 ob otvoritvi 8. bienala industrijskega oblikovanja, Galerija Emonska vrata, Ljubljana, 4.–12. 10. 1979, DOS in Arhitekturni muzej Ljubljana.

Švedsko oblikovanje (s predavanjem in razgovorom), Ljubljana, Gospodarsko razstavišče – paviljon Jurček.

POSVET

Posvetovanje o oblikovanju igrač in otroške opreme (ob mednarodnem letu otroka), Ljubljana.

BIO 9, 1981

POSVET

Oblikovanje za izvoz, Ljubljana.

RAZSTAVE

Dieter Rams, Gospodarsko razstavišče – Paviljon Jurček.

Oblikovanje – Industrija – Okolje: oblikovalec Saša Mächtig – Imgrad, Ljutomer, IDCO, Ljubljana; avtor razstave: Stane Bernik.

Razstava unikatnega oblikovanja Nede Bevk, Galerija Emonska vrata, Ljubljana.

BIO 10, 1984

POSVET

Oblikovanje za prodorno gospodarstvo, Cankarjev dom, Ljubljana.

Na posvetu so sodelovali: Janez Jerovšek, Borut Justin, Grega Košak, Niko Kralj, Peter Krečič, Maja Kržišnik, Stefan Lengyel, Saša Mächtig, Jernej Repovž, Davorin Savnik in Ivo Valdhor.

OKROGLA MIZA

Moda, fotografija, propaganda, Cankarjev dom, Ljubljana.

Industrijsko oblikovanje kot aktivna funkcija gospodarstva, Cankarjev dom, Ljubljana.

BIO 11, 1986

RAZSTAVE

Nature design – Oskar Kogoj Collection, Muzej za umetnost in obrt, Zagreb, 16. 9.–5. 10. 1986, BIO s sodelovanjem Muzeja za umetnost i obrt, Zagreb.

Ivan Picelj: Grafično oblikovanje 1946–1986, Likovno razstavišče Rihard Jakopič, Ljubljana, 29. 9.–19. 10. 1986, avtor razstave: Stane Bernik.

Izbor socialnih in kulturnih plakatov (Michel Bouvet, Roman Cieslewitz, André Francois, Grapus, Claude Jaubert, Alain Le Quérenc, Tout pour plaire – Marc Dumas, Lucia Villar-Guanes, Visual Design – Jean Widmer), Francija.

Izbor oblikovanja JIDA 86, Japonska.

BIO 12, 1988

POSVET

Kritika in oblikovanje, Cankarjev dom, 14. 10. 1988, BIO in Gospodarska zbornica Slovenije.

SEMINAR

Paolo Minolli: Kromatični sistem, Cankarjev dom, 14. 10. 1988, Sekretariat BIO.

RAZSTAVE

Oblikovalec Shin Matsunaga, Likovno razstavišče Rihard Jakopič, 3. 10.–24. 10. 1988, Sekretariat BIO in GIP Tokyo.

19 nagrajenih plakatov – izbor iz natečaja 100 najboljših plakatov leta 1987, Cankarjev dom, 3. 10.–24. 10. 1988, Sekretariat BIO in AIF Berlin.

Hitri vlaki prihodnosti, Cankarjev dom, 3. 10.–24. 10. 1988, Sekretariat BIO in Design Center Stuttgart.

Oblikovanje za elektroniko – vzporednice, IDCO, 3. 10.–15. 10. 1988; kustos razstave: Matija Murko.

Unikatno in maloserijsko oblikovanje, razstava izdelkov članov DOS, KIC Križanke, 29. 9. – 15. 10. 1988.

Diesel Design, Razstavišče Arkade, 3. 10.–24. 10. 1988; modna revija **Stella Rubens**, Razstavišče Arkade, 3. 10. 1988; gledališka predstava **120 km/h**, Cankarjev dom, 8. 10. 1988.

Podobe, razstava vidnih sporočil in fotografije, Radovan Jenko in Dragan Arrigler, Moderna galerija, Ljubljana, 4. 10.–24. 10. 1988.

Izet Curi & Dado, Galerija Feniks, 4. 10.–24. 10. 1988.

Bionika in oblikovanje 1976–1986, Galerija Emonska vrata, 5. 10.–24. 10. 1988, Arhitekturni muzej Ljubljana in Istituto Europeo di Design Milano.

PREDSTAVITVE

Promocija pisarniškega sistema Gama, Cankarjev dom, 3. 10.–24. 10. 1988, Stol Kamnik.

Stol na BIO, Stol Interier, 4. 10.–15. 10. 1988, Stol Kamnik – predstavitev izdelkov.

MODNE REVIJE

Modna revija Ema Kugler in Linije sile – Mojca Pungečar, Lidija Bernik, Črna jama pri Postojni, 7. 10. 1988.

Kompozicije oblečenih ambientov – revija, Ana Sfiligoj, Galerija Equrna, 13. 10. 1988.

BIO 13, 1992

OKROGLA MIZA

Industrijsko oblikovanje in kritika, 17. 5. 1992, Sekretariat BIO in slovenski člani AICA ter SDLK, KIC Križanke.

RAZSTAVE

Sledi narave in izročila v sodobnem oblikovanju. Prispevek oblikovalca Oskarja Kogoja – predstavitev slovenske udeležbe na XVIII. milanskem trienalu, Grad Metlika, 22. 5.–14. 6. 1992, Muzej Bela Krajina, Grad Metlika; zamisel in izvedba: Lenka Bajželj, Sekretariat BIO. Avtor: Stane Bernik.

Gregotti Associati – nekaj pred kratkim nastalih del, Galerija Dessa, 18. 5. – 18. 6. 1992, Galerija Dessa; avtorja razstave: Tatjana Wolf Bellotto, Paolo Colao.

Gregotti Associati – Oblikovanje interierov, Galerija Gema, 18. 5.–18. 6. 1992, Galerija Gema; avtorja razstave: Tatjana Wolf Bellotto, Paolo Colao.

Oskar Kogoj Nature Design – Omaggio a Tartini in Vilim Demšar-goslar, Sergio Pausig-slikar, Luciano Bonacini-fotograf, Renato Celio-fotograf, Avditorij Portorož in Hiša Tartini Piran, 8. 4.–31. 12. 1992, Avditorij Portorož.

Oskar Kogoj Nature Design 4 – Predsedniško pohištvo, Idrijski grad, 5. 3.–22. 5. 1992, Lesna industrija Idrija; avtor razstave: Roberto Roda.

Stol - Podoba podjetja '86 – '92, Likovno razstavišče Veronika, Kamnik, 21. 5.–7. 6. 1992, Stol Kamnik in ZKO Kamnik; avtorja razstave: Milan Pajk in Marjan Kocjan.

Oblikovanje v Sloveniji 1945–1991. Dokumentacijska razstava, IDCO Ljubljana, 15. 5.–12. 6. 1992, IDCO; avtorici razstave: Maja Kržišnik in Polona Čop.

Kulturna omizja – svečnik. Predstavitev internega natečaja "Svečnik" med prijatelji oblikovalci z vseh kontinentov sveta, Galerija Labirint, 15. 5.–30. 5. 1992, Galerija Labirint; avtorja razstave in postavitve: Vladimir Pezdirc in Stane Bernik.

Projekt Viličar in večnamensko električno vozilo, celovita predstavitev razvoja projekta, Galerija Studio marketing, 10. 5.–30. 5. 1992, Studio marketing; avtor razstave in postavitve: Vladimir Pezdirc.

Moč oblike – Oblikovanje nakita od prazgodovine do danes, Cankarjev dom, 15. 5.–15. 6. 1992, Pokrajinski muzej Ptuj, Arheološki muzej Zadar in Cankarjev dom; avtorji razstave: Mojca Vomer, Miro Jurić, Boris Miočinović, Miša Jeltnikar.

Srečanje z Jutrovim na Ptujem gradu, Pokrajinski muzej Ptuj, 15. 4.–15. 12. 1992, Pokrajinski muzej Ptuj; avtorja razstave: Maximilian Grothaus, Marjeta Ciglencečki.

DOS Društvo oblikovalcev Slovenije: jubilejna društvena razstava od ustanovitve do danes, Pentagonalni stolp Ljubljanskega gradu, maj 1992, Društvo oblikovalcev Slovenije (DOS); avtor razstave in postavitve: Lado Košir.

Slovenski povojni stol od leta 1945 do danes, Cankarjev dom, maj 1992, DOS; avtor razstave: Grega Košak.

Oskar Kogoj Nature Design 1, 2, 3, 4, 5, Galerija Smelt, maj 1992, DOS in Centro Etnografico Ferrarese, Ferrara; avtor razstave: Roberto Roda.

Razstava oblikovalskih šol, Paviljon Jurček – Gospodarsko razstavišče; avtor razstave: Peter Skalar.

Design expo, mednarodna razstava industrijskega oblikovanja, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana; avtor razstave: Tone Pogačnik.

Gradovi minevajo, fabrike nastajajo: industrijsko oblikovanje v 19. stoletju na Slovenskem, Narodni muzej, Ljubljana, 31. 3.–24. 8. 1992, Narodni muzej; avtorja razstave: Mateja Kos in Matija Žargi.

Antonio Gaudi – Jože Plečnik – Paralele, Narodna galerija, Ljubljana, 17. maja do 17. junija 1992, Arhitekturni muzej Ljubljana in Barcelona Centro de diseno industrial; zamisel: Damjan Prelovšek.

Arhitekt Jože Plečnik, Arhitekturni muzej, Ljubljana, grad Fužine, 18. 5. 1992, stalna postavitve, Arhitekturni muzej, Ljubljana; avtorji razstave: Boris Podrecca, Damjan Prelovšek, Lojze Gostiša.

Zlatarska razstava z mednarodno udeležbo, Grad Tivoli, 17. 5.–23. 5. 1992, Zlatarne Celje, Celje.

PREDSTAVITVE

Predstavitev projekta sanacije gozda s pomočjo fizikalne naprave IRM 2P za polarizacijo tal in ozračja, avla Iskre, 17. 5.–14. 6. 1992; avtor: Davorin Savnik, Inštitut za radimetrijo.

Predstavitev telefonskega terminala T-10 VSTS Davorina Savnika na BIO 13

RAZNO

Projekt Mankurt, opuščena termoelektrarna v centru Ljubljane in na križišču Kotnikove in Slomškove ulice, 19. 5. 1992; avtorica: Ema Kugler. Izvajalci: člani Plesnega teatra Ljubljana, člani gledališča Ana Monro, študenti AGRFT.

V imenu sonca. Zamisel: Skupina Wagner. Prireditelj: Skupina Wagner in Irena Kocjan. Izvedba: Vida Slivnik Belantič, Marjan Urbanija, Helios, Ljubljana.

BIO 14, 1994

OKROGLA MIZA

Okrogla miza o nacionalni identiteti, Jakopičeva galerija, 10. 10. 1994, Sekretariat BIO v sodelovanju s člani mednarodne žirije in člani odbora ICSID.

RAZSTAVE

Prodajna razstava Ron Arad v ORION-u, Salon ORION, 14. 10.–14. 11. 1994.

Shin Matsunaga se pridružuje BIO 14, razstava plakatov, Mali salon, Jakopičeva galerija.

STOL: Design evolution 1904–1994, razvoj industrijskega oblikovanja v podjetju STOL, STOL Interier, 13. 10.–28. 10. 1994.

BIO 15, 1996

RAZSTAVE

Razstava zbirke dvajsetih plakatov Podobe IDCN – Mednarodnega Design centra Nagoya – IDCN v preobrazbi, Mali salon, Jakopičeva galerija, 1. 10.–30. 10. 1996.

Oblikovalec Nino Kovačević 1944–1994, spominska razstava oblikovanja poslovnega in strokovnega tiska, Zimski vrt Plečnikove hiše, 1. 10.–30. 10. 1996; avtor razstave Peter Krečič.

PREDAVANJE

Teorija in praksa industrijskega oblikovanja – kanadske izkušnje. Predavatelj: mag. Davor Grunwald, direktor Zveze industrijskih oblikovalcev države Ontario, Kanada, Okrogla dvorana stolpnice TR3, 2. 10. 1996.

BIO 16, 1998

OKROGLA MIZA

Rog na poti iz krize. Je oblikovanje rešitev, pomoč ali le nujno zlo? Prireditelja: Tovarna dvokoles in opreme Rog in Sekretariat BIO. Kraj: Tovarna dvokoles in opreme Rog, 20.10.1998 ob 10.00 uri

RAZSTAVE

Natečajni osnutki za plakat BIO 16, razstava osnutkov, Tovarna dvokoles in opreme Rog, 5. 10.–8. 11. 1998.

Rog se predstavlja, Tovarna dvokoles in opreme Rog, 5. 10.–8. 11. 1998, Tovarna dvokoles in opreme Rog.

Pohištvo Wittmann, oblikovalci: Paolo Piva, Gerard Van den Berg, Matteo Thun, Franz Rendl, Toshiyuki Kita, Salon Orion Intertrade, 12. 10.–23. 10. 1998, Orion Intertrade, Ljubljana.

Josef Hoffmann – Franz Wittmann: pohištvo, razstava pohištva iz zbirke in proizvodnega programa Wittmann, Arhitekturni muzej, 15. 10.–15. 11. 1998, Arhitekturni muzej in Orion Intertrade, Ljubljana.

PREDSTAVITEV

Interaktivne predstavitve Telekoma Slovenije (web stran in predstavitveni CD-rom), Jakopičeva galerija, 5. 10.–8. 11. 1998, Telekom Slovenija; Vodja projekta: mag. Rosana Polutnik Vavpetič. Izvedba: AV Studio.

BIO 17, 2000

RAZSTAVE

Plakati BIO 1964–2000, Arhitekturni muzej, 5. 10.–5. 11. 2000, Arhitekturni muzej, Ljubljana.

Vsi na volitve! Plakat kot politični medij na Slovenskem 1945-1999, Jakopičeva galerija, 12. 10.–30. 11. 2000, Arhitekturni muzej Ljubljana; kustosinja razstave: Cvetka Požar.

Borek Šipek – Steklo in les, Salon Orion Intertrade, 16. 10. 2000, Orion Intertrade, Ljubljana.

Prosojnosti časa, razstava stekla Janje Lap, Galerija Šivčeva hiša, Radovljica, 28. 9.–29. 10. 2000.

Ross Lovegrove, oblikovalec, Peterkotni stolp Ljubljanskega gradu, 5. 10.–5. 11. 2000, Sekretariat BIO in Orion Intertrade.

Kolesa Rog, predstavitev nove linije koles, Stara tovarna Rog, 5. 10.–5. 11. 2000, Rog in Sekretariat BIO.

Stoli Vitra Standards, predstavitev novega programa stolov, Kubus Interier, 5. 10.–18. 10. 2000, Kubus Interier.

Ko oblika preseže domišljijo... darila Rokus, Galerija Doma gospodarstva, 5. 10.–5. 11. 2000, IDCO in Založba Rokus.

Večnamenski otroški stolček Gaga, prodajni salon Šenk Trade, 5. 10.–5. 11. 2000; organizatorji: Ivan Nachberger, Vitta in Šenk Trade.

PREDSTAVITVE

Dragocenosti kuhinje – Urban, oblikovanje Lada Koširja, Vinoteka Bradeško, 11. 10. 2000; organizatorji: Lado Košir in Riko Hiše s sodelovanjem Vinoteke Bradeško.

Program luči, Armalove baterije, Šenkovo pohištvo, grafoskop, razstava oblikovalca Roka Kuharja v novih prostorih Arcadie, Arcadia, 10. 10. 2000; organizatorja: Rok Kuhar in Arcadia.

BIO 18, 2002

OKROGLI MIZI

Vezi med industrijo in oblikovanjem, okrogla miza o dizajn menedžmentu, RIKO, Ljubljana, 3. 10. 2002, Revija Gospodarski Vestnik.

Vloga industrijskega oblikovanja v poslu, okrogla miza s predavanjem oblikovalca Paola Pive in podjetnika Heinz F. Hoferja, Gospodarska zbornica Slovenije, 18. 10. 2002, Revija Podjetnik.

RAZSTAVE

Coca-Cola gol Slovenija! Umetnost na stadionu, zmagovalec natečaja Armando Tul in avtorji ožjega izbora, pročelje trgovskega centra City Park, 26. 4.–31. 6. 2002, Coca-Cola Beverages Slovenija.

V vodi, razstava Tanje Pak, Galerija Marjan Lovšin, 1. 10.–31. 10. 2002.

Vesna Gaberšček, oblikovanje oblačil, Jakopičeva galerija, 2. 10.–30. 10. 2002, Sekretariat BIO.

Gospodarski vestnik – 50 let, razstava ob 50-letnici slovenskega poslovnega novinarstva. Razstava izbranih naslovnih revije Gospodarski vestnik, Grand hotel Union, 2. 10. 2002, Revija Gospodarski vestnik.

Letna razstava DOS, Velika sprejemna dvorana Cankarjevega doma, 2. 10.–18. 10. 2002, DOS.

Marjan Žitnik, industrijski oblikovalec, Galerija Herman Pečarič, Piran, 3. 10.–14. 10. 2002.

Vedno NOVA domovanja, cvetličarna NOVA, 3. 10.–19. 10. 2002, Cvetličarna Nova.

Znaki – nova generacija francoskih grafičnih oblikovalcev, Galerija Kresija, 3. 10.–29. 10. 2002, Francoski inštitut Charles Nodier, Ljubljana.

Stalna prodajna razstava nakita oblikovalcev Slovenije, Zlatarstvo Kodre, 4. 10.–18. 10. 2002, Zlatarstvo Kodre, Ljubljana.

Čipke, atelje Marjan Lovšin, 4. 10.–31. 10. 2002.

Krogle – objekt, ki se lahko ponavlja, a se nikoli ne ponovi, cvetličarna Marjan Lovšin, 4. 10.–31. 10. 2002.

Škrabčeva domačija, stalna razstava ribniške dediščine in sodobne slovenske ustvarjalnosti. Škrabčeva domačija, Ribnica, 6. 10. 2002, RIKO, Ribnica.

Napihnjena svetloba. Maja Tasič Demšar in Gašper Demšar – oblikovanje poslovnih prostorov Gospodarske zbornice Slovenije, Območne zbornice Maribor, Galerija Doma gospodarstva, 8. 10.–30. 10. 2002, IDCO pri GZS.

Karton in les malo drugače, KUD France Prešeren, 8. 10.–29. 10. 2002; avtorja: Dejan Šujdovič in Primož Antloga v sodelovanju s Tadejo Kovač in Katko K. Komljanec.

Sodobni slovaški plakat. Juraj Kralik in Vladislav Rostoka, Arhitekturni muzej, 9. 10.–9. 11. 2002, Slovaški Design Center in Arhitekturni muzej Ljubljana.

Kvadratna razstava, Galerija – klub Kvadrat, 10. 10.–30. 10. 2002, Društvo Kvadrat; avtor: Vladimir Pezdirc.

Logotripi, razstava logotipov Studia Arnold+Vuga, Finžgarjeva galerija, 10. 10.–5. 11. 2002.

Untrashed, razstava zavrženih grafičnih predlogov hrvaških oblikovalcev, Galerija TR3, 14. 10.–4. 11. 2002, ULUPUH, Iva Babaja, Zagreb.

Kuhinja v prihodnosti – Valcucine, Salon Orion Intertrade, 15. 10.–8. 11. 2002, Bernard Kučej, Orion Intertrade.

Trans-formation 02. Multimedijski umetniški projekt Branka Bačovića in razstava audio-video tehnike, prodajni center BOF, 19. 10.–31. 10. 2002, BOFEX, Ljubljana.

DELAVNICA

Igraj se park, mednarodna študentska kiparska delavnica. Pripravil: Famul Stuart, šola uporabnih umetnosti. park gradu Fužine, 3. 10. 2002.

BIO 19, 2004

OKROGLA MIZA

Arhitektura – produkt, ki potrebuje oblikovanje, Škrabčeva domačija, Ribnica, 15. 10. 2004: **Hiša Riko – lesena konstrukcija v nenehnem oblikovanju** (ogled proizvodnje Riko hiš) in **Okrogla miza – Hiša kot industrijski izdelek,** Riko hiše, d. o. o.

PREDAVANJA

Predavanje prof. Saše Maechtiga: Industrijsko oblikovanje – kako do konkurenčnosti na mednarodnem tržišču, Gospodarsko razstavišče, 12. 10. 2004, Zveza ŠKIS in ŠOU Ljubljana.

RAZSTAVE

Arne Jacobsen 1902–1971, razstava ob stoletnici rojstva, Arhitekturni muzej Ljubljana, 15. 6.–2. 7. 2004.

Oblikovalca Charles in Ray Eames, Galerija Kresija, 13. 9.–2. 10. 2004, Kubus Interier.

Razstava in predstavitev knjige "Zanotta Design for Passion" ob 50-letnici podjetja Zanotta, Salon Orion Intertrade, 14. 9.– 19. 9. 2004, Orion Intertrade, Ljubljana.

Fast Forward Designbox, Avstrija, potujoča razstava, Arhitekturni muzej Ljubljana, pred gradom Fužine, 15. 9.–19. 9. 2004, Design Austria, Avstrijska oblikovalska Fundacija in štajerska agencija za promocijo gospodarstva, Avstrija.

Face to Face, Genova 2001, Galerija ART.SI, 16. 9.–15. 10. 2004, ART.SI., Ljubljana.

Razstava avdio in vizualnih eksponatov muzejske zbirke RTV Slovenija, BTC City, Merkur, 16. 9.–15. 10. 2004, RTV Slovenija.

Alpina, oblikovanje 1969–2004, Galerija Doma gospodarstva, 17. 9.–15. 10. 2004, Sekretariat BIO, Alpina in IDCO pri GZS.

MAGIS: razstava italijanskega oblikovanja, Salon Decor & Design, 18. 9.–15. 10. 2004, Decor & Design.

Sodobni nakit v Sloveniji, okrogla miza in pregledna razstava, Ministrstvo za kulturo, 21. 9. 2004, Društvo oblikovanja nakita Slovenije s pomočjo Ministrstva za kulturo.

Razstava slovenskih oblikovalcev nakita, Zlatarstvo Jure Kodre, 23. 9.–5. 10. 2004, Zlatarstvo Kodre, Ljubljana.

Marjan Žitnik, industrijski oblikovalec, Okrogli stolp Loškega muzeja, 30. 9.–30. 10. 2004.

Predstavitve projekta Monsart in pregledna razstava katalogov BIO, Hotel Mons, 7. 10. 2004, Hotel Mons in Sekretariat BIO.

BIO 20, 2006

OKROGLA MIZA

Oblikovanje na prelomnici – usoda oblikovanja v Sloveniji, GZS, 28. 9. 2006, Sekretariat BIO.
Sogovorniki: Andrej Vizjak, Aleš Mihelič, Janez Škrabec, Franjo Bobinac, Tatjana Fink, Aleš Vahčič, Peter Krečič, Barbara Predan, Jure Miklavc.

POSVET

Regionalno srečanje srednje-, južno- in vzhodnoevropskih oblikovalskih organizacij, Ljubljana, 5. 10.–7. 10. 2006, IDCO GZS in Sekretariat BIO.

- **Posvet o oblikovalskih centrih**, GZS, 6. 10. 2006.

PREDAVANJA

Peter Kercher, Višja kakovost življenja z oblikovanjem za vse, GZS, 6. 10. 2006.

Peter Kersten, V slogi je moč, GZS, 10. 10. 2006, Sekretariat BIO.

Dr. Harri Kalha, Oblikovanje finskosti v 40. in 50. letih prejšnjega stoletja – spol in ženski značaj povojnega sodobnega oblikovanja, Cankarjev dom, 23. 10. 2006, Arhitekturni muzej Ljubljana.

RAZSTAVE

3D Memory – Zgodovina slovenskega industrijskega oblikovanja, Arhitekturni muzej Ljubljana, 23. 6.–13. 7. 2006, Sekretariat BIO in Društvo Codeep.

My World – razstava novih del sedmih mladih britanskih oblikovalcev, Mestni muzej Ljubljana, 3. 10.–30. 11. 2006, British Council Slovenija v sodelovanju s Sekretariatom BIO.

Oblikovalec Friedrich Kiesler, Salon Orion Intertrade, 4. 10.–20. 10. 2006, Orion Intertrade, Ljubljana.

Razsežnosti oblikovanja – razstava miniaturnih stolov muzeja Vitra Design, Galerija Kresija, 24. 10.–10. 11. 2006, Kubus Interier, Ljubljana.

USTVARJALNE DELAVNICE

Arhitekturni muzej Ljubljana je leta 2006 začel pripravljati ustvarjalne delavnice za otroke in mladostnike.

Uvod v tipologijo, ustvarjalna delavnica, Arhitekturni muzej Ljubljana, 12. 10. 2006.

Poslikava tekstila in izdelava krpank, ustvarjalna delavnica, Arhitekturni muzej Ljubljana, 6. 10. 2006.

KNJIGARNA

Vale-Novak na BIO 20, priložnostna trgovina, Arhitekturni muzej Ljubljana, grad Fužine, 5. 10.–8. 11. 2006, Vale-Novak in Sekretariat BIO.

BIO 21, 2008

PREDAVANJA

Victor Margolin, Kultura trajnosti, cikel predavanj iz teorije oblikovanja: Trajnostne alternative v oblikovanju: skrajni čas, da začnemo izgubljati čas, GZS, 3. 10. 2008, Arhitekturni muzej Ljubljana v sodelovanju z Društvom Pekinpah.

Dobro oblikovanje je dober posel, predavanje Vita Oražma v okviru projekta ADMIRE, GZS, 20. 10. 2008, Revija Ambient in Sekretariat BIO.

POSVETI

Zmožnost spremembe, mednarodni posvet na temo kreativnosti in inovacije, GZS, 20. 10. 2008, Sekretariat BIO in mag. Barbara Predan.

RAZSTAVE

1815 dialog 2008: Industrijsko oblikovanje keramike in porcelana iz 19. in 21. stoletja, Magušarjeva hiša, Radovljica, 15. 8.–30. 10. 2008, Združenje Fabrika Fabijana.

Ettore Sottsass 1917–2007: Spominska razstava, Salon Orion Intertrade, 1. 10.–25. 10. 2008, Orion Intertrade in Sekretariat BIO.

Reševanje nenamišljenih problemov: oblikovalec Davorin Horvat, Informativno-prodajni center Zepter, 7. 10.–7. 11. 2008, 28 DESIGN in Sekretariat BIO.

Razvito v Sloveniji: prikazi slovenske ustvarjalnosti, GZS, 20. 10.–13. 11. 2008, Slovenska inženirska zveza, Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo RS in Sekretariat BIO.

Verner Panton, Galerija Kresija, 21. 10.–8. 11. 2008, Kubus-Interier, Ljubljana.

USTVARJALNE DELAVNICE

Reciklirane identitete, Kreativna šola Ateljeja 2050, 27. 9.– 3. 10. 2008, Kreativna šola Ateljeja 2050 in Sekretariat BIO.

Oblikovanje uporabnih predmetov s poudarkom na reciklaži materialov, Kreativna šola Ateljeja 2050, 4. 10. 2008, Kreativna šola Ateljeja 2050 in Sekretariat BIO.

Kreativno razmišljanje, različni materiali in reciklaža v industrijskem oblikovanju, Arhitekturni muzej Ljubljana, 9. 10. 2008, Natalija Milovanović, Sekretariat BIO.

Novi načini uporabe tekstila, Arhitekturni muzej Ljubljana, 16. 10. 2008, Natalija Milovanović, Sekretariat BIO.

KNJIGARNA

Knjigarna Vale-Novak na BIO 21, priložnostna trgovina. Pripravili: Vale-Novak in Arhitekturni muzej. Kraj: Arhitekturni muzej Ljubljana, 2.10. – 2.11.2008.

BIO 22, 2010

PREDAVANJI

Peto in šesto predavanje iz cikla teorije oblikovanja O informacijskem oblikovanju:

Malcolm Garrett, Kako ohraniti resnično v virtualnem svetu, GZS, 8. 10. 2010, Muzej za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju z dr. Petro Černe in društvom Pekinpah.

Karen Schriver, Branje na spletu: vpliv na informacijsko oblikovanje, GZS, 19. 10. 2010, Muzej za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju z dr. Petro Černe in društvom Pekinpah.

POSVET

Koncept Od zibelke do zibelke za 3. industrijsko revolucijo, GZS, 12. 10. 2010, Služba Vlade RS za razvoj in evropske zadeve, MAO in GZS.

SEMINAR

Relevantnost sporočila je v načinu podajanja informacij, GZS, 4. 11. 2010, Sonce.net digitalni marketing in MAO: **August de los Reyes, Poetika vsakodnevnih predmetov; Ivica Mitrović, Interaktivno oblikovanje – sodobna oblikovalska praksa za informacijsko družbo; Trim – študija primera.**

RAZSTAVE

BIO predstavlja: Najboljše z BIO 21, potujoča razstava, Sejma INPAK in AGRA, Pomurski sejem, Gornja Radgona, 21. 8.–26. 8. 2010, Muzej za arhitekturo in oblikovanje.

Kristalno jasne oblike, Ekskluzivni prodajni salon in galerija Rogaška Ljubljana, 28. 9.–7. 11. 2010, Steklarna Rogaška.

Smer jug-jugovzhod: Modno oblikovanje jugovzhodne Evrope, Temporary Showroom Ljubljana, 1. 10.–31. 10. 2010, SOTO – Društvo za sodobno slovensko oblikovanje tekstilij in oblačil in MAO.

Alvar Aalto, brezčasna izraznost, Narodni muzej Slovenije Metelkova, 4. 10.–31. 12. 2010, MAO, Alvar Aalto Foundation, Celeposlaništvu Finske v Ljubljani in Narodni muzej Slovenije.

Storitveno in informacijsko oblikovanje: primeri dobre prakse, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–31. 12. 2010, Društvo Pekinpah in MAO.

Lesena igrača, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–7. 11. 2010.

33. slovenski oskar za embalažo 2010, GZS, 7. 10.–6. 11. 2010, Pomurski sejem, GZS.

Kljuje v duetu, Hiša arhitekture, 13. 10.–7. 11. 2010, FSB – Franz Schneider Brakel GmbH + Co KG, Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije, Hiša arhitekture in MAO.

USTVARJALNE DELAVNICE

Kreativni ReDesign: reciklaža v oblikovanju, Kreativna šola Ljubljana, 3. 9.–17. 9. 2010, Zavod Studio 2050 in društvo Atelje 2050.

Trgovina, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–7. 11. 2010, Grupa in skupina magistror ustanove Royal College of Art, Center ponovne uporabe (CPU).

Ustvarjalnica za otroke. Pripravili: Siemens in Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Kraj: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7.10. – 7.11.2010, vsako nedeljo ob 11.00 in 15.00 uri.

Program za šole, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–7. 11. 2010, od torika do petka od 11.00 do 18.00 ure.

PREDSTAVITVE

Predstavitev izdelkov, razstavljenih na BIO 22, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–7. 11. 2010, vsako soboto med 15.00 in 17.00 uro.

Muzej na dotik, interaktivna aplikacija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–14. 10. 2010, Semantika, Microsoft in Sekretariat BIO.

PROJEKCIJE FILMOV

Seriya dokumentarnih filmov o oblikovanju, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 7. 10.–7. 11. 2010, vsak četrtek ob 19.00 uri.

- **Opredmeteno** (Gary Hustwit, ZDA, 2009, 75 min.), 14. 10. 2010.
- **Helvetica** (Gary Hustwit, ZDA, 2007, 80 min.), 21. 10. 2010.
- **Naslednja industrijska revolucija** (Christopher Bedford in Shelle Morhaim, ZDA, 2002, 55 min.), 28. 10. 2010.
- **Nightline: Globok potop** (ABC News, ZDA, 1999, 20 min.), 4. 11. 2010.

BIO 23, 2012

POSVET

Pogovor s kustosinjo BIO 23 in gosti

Sobota, 10. november, ob 19.00

Ob zaključku bienala je bil pogovor o položaju oblikovanja s kustosinjo bienala Margriet Vollenberg, oblikovalko Niko Zupanc ter direktorico Ljubljanskega arhitekturnega bienala, Špelo Hudnik.

RAZSTAVE

Projektni laboratorij - razstavi

Mobilne enote Riko

Razstava prikazuje rezultate delavnice, ki je bila pripravljena v sodelovanju med podjetjem Riko hiše in Fakulteto za arhitekturo Univerze v Ljubljani.

Eksperimenti KOTO

Tri tako različne projekte, kot so 3M Nomad za družbo Actinia v povezavi s 3M East, Lumpi in Ambient za podjetje Mercator, ter blagovno znamko Armaron Katedre za oblikovanje tekstilij in oblačil Oddelka za tekstilstvo NTF UL med seboj družijo konkretno povabilo iz sveta slovenskega gospodarstva.

Zmagovalno oblikovanje: izbor del slovenskih oblikovalcev, nagrajenih z zlatimi medaljami na BIO, 28. 9.–4. 11. 2012., Galerija Kresija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje,

Razkrite roke: Ustvarjanje medkulturnih povezav, socializacija in izobraževanje s tekstilnim ročnim delom, 12. 9.–11. 10. 2012, Slovenski etnografski muzej. V sodelovanju z Oloop in Slovenskim etnografskim muzejem.

EkoRešitve 2. Oblikovanje vsakdana, 4. 10.–11. 11. 2012, Slovenski etnografski muzej. V sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem in Italijanski inštitut za kulturo, Italijanski inštitut za zunanjo trgovino.

Mesto pripoveduje, 27. 9.–11. 11. 2012, Narodni muzej Slovenije – Metelkova. Razstava je nastala v sodelovanju med British Council in Maslaho ter Narodnim muzeje Slovenije.

Slovenija in tehnična dediščina Evrope, 27. 9.–11. 11. 2012, Narodni muzej Slovenije - Metelkova. V sodelovanju s podjetjem Siemens Slovenia in Narodnim muzejem Slovenije.

Double Track: 10. mednarodni natečaj oblikovanja Trieste Contemporanea, 28. 9.–31. 10. 2012, Galerija – Spomeniškovarstveni center. V sodelovanju z Trieste Contemporanea in ZVKDS.

GOTO 1982: Računalniška kultura na Slovenskem, 27. 9.–11. 11. 2013, Muzej novejša zgodovine Slovenije.

Nika Zupanc @ Cirkus Ofis Pop up shop, 1.–17. 10. 2012, Cirkus Ofis.

Bleščeče ideje, 11. 10.–15. 12. 2012, Pop-up prodajni salon Steklarna Rogaška.

Pop-up Dom, 20. 10.–18. 11. 2012, Vegova ulica 2, Ljubljana.

Avstrijsko oblikovanje: Presenetljivo iznajdljivo, 27. 9.–9. 10. 2012, Razstavni paviljon "White Noise", Maribor.

SedemKKA: 7 let in 7 oblikovalskih projektov avtorskega dvojca Kuhar Kranjc, 29. 9.–17. 10. 2012, Sinagoga Lendava, Lendava.

RTV Slovenija: razstava plakatov preteklih bienalov, 27. 9.–11. 11. 2012, RTV Slovenija, Kolodvorska 2–4.

PREDSTAVITVE

Predstavitve izdelkov, razstavljenih na BIO 23, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, sobote, od 15.00 do 17.00.

Let's make it in 3D! Prikaz 3D-tiskanja v živo, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 29. 9. 2012, od 10.00 do 18.00, 3D tisk je predstavilo podjetje IB-PROCADD, d. o. o.

USTVARJALNE DELAVNICE

- **Mini MAO slaščičarna – otvoritev razstave za najmlajše,** 30. 9. 2012.

- **Ustvari svojo 3D-knjigo – postavljanke,** 7. 10. 2012.

- **Ko črke oživijo,** 14. 10. 2012.

- **Za zaprtimi očmi – oblikovanje reliefa, 21. 10. 2012.**

- **Tekstilni modni dodatki**, 28. 10. 2012, v sodelovanju s Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil (KOTO) Oddelka za tekstilstvo NTF UL. Za vse generacije!

- **Ko zaprašen stol postane udoben naslanjač**, 4. 11. 2012.

- **Tekstilni izdelki za dom**, 11. 11. 2012, v sodelovanju s Katedro za oblikovanje tekstilij in oblačil (KOTO) Oddelka za tekstilstvo NTF UL. Za vse generacije!

Delavnica Service Jam: storitveno oblikovanje in trajnostna mobilnost. Mestna hiša, Ljubljana, 25. 9. 2012. Pripravila Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije v sodelovanju z Ano Osredkar.

Delavnica Tekstilni izdelki za muzejsko trgovino. Katedra za oblikovanje tekstilij in oblačil, Oddelek za tekstilstvo NTF, UL.

OBLIKOVALSKI FILMSKI VEČERI

- *Eames: The architect & The Painter*, 4. 10. 2012.

- *Citizen Architecture: Samuel Mockbee and the Spirit of the Rural Studio*, 11. 10. 2012.

- *Yohji Yamamoto: This is my Dream; Dutch Design; Two centuries of architecture in the Netherlands*, 18. 10. 2012.

- *How to make a book with Stiedl*, 25. 10. 2012.

- *Urbanized*, 4. 11. 2012.

- *PressPausePlay*, 8. 11. 2012.

- Oblikovalski filmski maraton, 10. novembra, od 11.00 do 19.00

SIMPOZIJ

Simpozij Oblikovanje doživetij: procesi storitvenega oblikovanja

Mestna hiša

Torek, 2. oktobra, od 11. do 15. ure

Pripravila Regionalna razvojna agencija Ljubljanske urbane regije.

RAZNO

Oblikovalski kotički mesta

Center Ljubljane

Torek, 2. oktober, 16. oktober, 6. november, ob 17.00

BIO 23 v RogLabu

Otvoritveni dogodek RogLab

Petek, 12. oktober, ob 19.00

Organizator dogodka je RogLab - Muzej in galerije mesta Ljubljane.

Delavnica Asobi: TOKIO

Sobota, 13. oktober, od 11.00 do 14.00

Pripravili RogLab - Muzej in galerije mesta Ljubljane, Asobi in MAO.

Filmski maraton v RogLabu

Sobota, 20. oktober, ob 16.00

Od 16.00 dalje se vrtijo filmi o arhitekturi in oblikovanju.

Pripravljeno v sodelovanju z RTV Slovenija.

Delavnica Oloop Design: Kje me Rex žuli?

Sobota, 10. november, od 11.00 do 14.00

Pripravili RogLab - Muzej in galerije mesta Ljubljane, Oloop in MAO.

Pecha Kucha v Riku

Riko Hiše, Ribnica

Petek, 9. november, ob 18.30

Pripravila Riko hiše, d. o. o., in T5 Project Space.

Koktajl večeri Vander

Četrtek, petek in sobota, od 18.00 naprej

Nagradna igra BIO 23

Ob 23. bienalu oblikovanja smo pripravili tudi nagradno igro v sodelovanju z Delo, Petrolom, Gorenjem, Vanderhotelom in trgovino Flat.

Oblikovalski zemljevid na www.bio.si

Izbor slovenskih oblikovalskih studiev in trgovin smo združeno objavili na www.bio.si.